

# L'ARTE TERAPIA IN CONTESTI RIABILITATIVI E SOCIO-SANITARI

## IL MODELLO DI RIFERIMENTO

La **Psicologia Funzionale** (Rispoli, 1993) analizza ed utilizza i processi somatopsichici nella loro complessa interazione: il mondo affettivo e cognitivo, la fisiologia delle emozioni, i ricordi, il simbolico, l'immaginario, il linguaggio dei movimenti e delle posture, i sistemi psicofisiologici.

Le Esperienze Basilar del Sé (Rispoli, 2004) sono quelle Esperienze di vita che sono necessarie al Sé per soddisfare i propri bisogni vitali. Ad esempio l'Esperienza del Contatto fisico soddisfa i bisogni di stimolazione sensoriali che sono vitali nei neonati.

## ADESIONI E ISCRIZIONI

Ciascun corso è aperto a un numero massimo di 25 partecipanti. Il costo dell'iscrizione è di 100 euro a corso. Per studenti e specializzandi è di 80 euro. Per chi desidera iscriversi a entrambi i corsi è previsto uno sconto di 50 euro sulla quota complessiva.

Per iscriversi, inviare a [casetta@psicoterapiafunzionale.it](mailto:casetta@psicoterapiafunzionale.it) la scheda di iscrizione e la ricevuta del bonifico bancario. Il bonifico va intestato a:

Associazione Centro di Psicologia e  
Psicoterapia Funzionale - Istituto SIF  
UNICREDIT BANCA  
Filiale di Padova Via Verdi  
C/C 000100438593  
IBAN IT 28Y02008 12123 000100438593

## METODOLOGIA

Le giornate di lavoro prevedono approfondimenti teorici e sperimentazioni pratiche di tecniche di massaggio funzionale al neonato nei vari contesti applicativi.

Sarà possibile assistere a dimostrazioni video per e discutere degli effetti delle esperienze proposte per acquisire competenze sugli aspetti relazionali e personali emersi.

**SI PREGA DI INDOSSARE UN ABBIGLIAMENTO COMODO  
(ESEMPIO TUTA E CALZINI)**

## LE TECNICHE ESPRESSIVE NELLA RIABILITAZIONE: L'INTERVENTO FUNZIONALE NELLA DISABILITÀ

*Sabato 29 giugno 2013*

Nell'ottica Funzionale alcuni disfunzionamenti sono già insiti nella disabilità, ad esempio possono essere colpite funzioni motorie, verbali e simboliche o funzioni percettive, alterazioni che non sono limitate ad una singola funzione, ma si allargano anche ad altri piani, determinando ulteriori difficoltà. Inoltre, il diversamente abile, per compensare al proprio deficit, tende ad ipersviluppare altre funzioni rimaste integre, come tentativo di riorganizzare la propria vita e affrontare la quotidianità: le persone con deficit motori aumenteranno il controllo attraverso lo sguardo e i movimenti della testa e del collo, l'attenzione visiva per essere pronti ad individuare un pericolo, a chiedere aiuto o a fuggire a seconda delle situazioni, ecc. Quindi, gli squilibri riguardano non solo i funzionamenti alterati dall'handicap, ma anche tutti quelli ipersviluppati per compensazione, che proprio per questo sono spesso disarmonici e stereotipati. Diventa, pertanto, importante, individuare tecniche d'intervento per incrementare le risorse del diversamente abile e per compensare le sue carenze.

### **PROGRAMMA**

9.00-10.00 "Introduzione al Modello Funzionale"  
10.00-11.30 " Tecniche di danza e movimento"  
11.30-13.00 "Tecniche di Contact Improvisation"  
Pausa pranzo  
14.00-15.00 "La Disabilità nel Neofunzionalismo"  
15.00-16.30 "Tecniche di gioco e improvvisazione teatrale"  
16.30-18.00 Attività esperienziali di gruppo:  
"Controllo e Contatto"  
18.00-18.30 Compilazione dei questionari di gradimento

Il corso è in fase di accreditamento ECM per le professioni di: Psicologo, Educatore Professionale, Fisioterapista, Infermiere Professionale e Pediatrico, Terapista della Neuro e della Psicomotricità, Logopedista, Terapista occupazionale, Tecnico della riabilitazione psichiatrica.

## EFFETTI DELLA MUSICA SULL'ANSIA IN AMBITO SOCIO-SANITARIO

*Domenica 30 giugno 2013*

Gli effetti della musica sono documentati in numerose ricerche che hanno dimostrato che la musica è in grado di influenzare i comportamenti, le emozioni, i processi cognitivi e fisiologici della persona. L'ansia nei contesti ospedalieri è spesso fonte di problemi gestionali e rende più difficoltose le cure. La musica si è dimostrata un utile strumento per ridurre l'ansia in contesti di stress come le sale d'attesa nelle strutture sanitarie, il pronto soccorso pediatrico, le infusioni chemioterapiche, le cure dentali ai bambini, il travaglio, il periodo post-operatorio.

L'obiettivo di questo corso è far sperimentare ai partecipanti gli effetti psicologici dell'ascolto della musica e offrire degli spunti pratici per scegliere dei brani musicali adatti a determinati contesti, educando all'ascolto.

### **PROGRAMMA**

9.30 - 11.00 "Musica ed emozioni"  
11.00 -11.15 Pausa  
11.15 - 13.00 Esperienza "Rilassamento e musica"  
Pausa Pranzo  
14.00 a 15.30 "Musica e contesti: come scegliere i brani"  
15.30 - 15.45 Pausa  
15.45-17.15 "Laboratorio musicale": ricerca di brani a tema  
17.15 - 18.00 "Imparare ad ascoltare"  
18.00-18.30 Compilazione dei questionari di gradimento

Il corso è in fase di accreditamento ECM per le professioni di: Medici (tutte le discipline), Psicologi (tutte le discipline), Educatori professionali, Fisioterapista, Igienista dentale, Assistenti sanitari, Terapisti della neuro e psicomotricità, Logopedista, Infermieri professionali, infermieri pediatrici, Ostetrica, tecnico ortopedico.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

\*Nome.....  
\*Cognome.....  
\*Data di nascita.....  
\*Luogo di nascita.....

\*Residenza: via.....n.....  
CAP.....Città.....Provincia.....

Domicilio (se diverso dalla residenza):  
via.....n.....  
CAP.....Città.....Provincia.....

\*Professione.....  
\*P.iva.....  
\*C.F.....  
\*Ente di appartenenza.....

\*E-mail.....  
\*Cell.....

Desidero iscrivermi al corso:

**Le tecniche espressive nella riabilitazione: l'intervento funzionale nella disabilità**

**Effetti della musica sull'ansia in ambito socio-sanitario**

**Entrambi**

\*Richiedo i crediti ECM: SI/NO

\*Sono interessato a ricevere informazioni sulle attività del Centro: SI/NO

In allegato invio copia della ricevuta del bonifico bancario

Autorizzo al trattamento dei miei dati, Ai sensi del **D.Lgs. n.196/2003**

\*Luogo....., il .....

\*Firma.....

ASSOCIAZIONE  
CENTRO DI PSICOLOGIA E PSICOTERAPIA  
FUNZIONALE-ISTITUTO S.I.F. DI PADOVA  
VIA VICENZA, 12/A  
35138 PADOVA

Per **informazioni** contattare lo Sportello informativo:  
dal lunedì al venerdì dalle 9:00 alle 19:00

Tel: 049.7389287

Fax: 049.723961

info@psicoterapiafunzionale.it

www.psicoterapiafunzionale.it

## DOCENTI

F. GALVANI: PSICOLOGA, PSICOTERAPEUTA  
FUNZIONALE S.I.F.

R. LUBRANO: PSICOLOGA PSICOTERAPEUTA  
FUNZIONALE

L. RIZZI: PSICOLOGO, PSICOTERAPEUTA FUNZIONALE  
S.I.F.

L. CASSETTA: PSICOLOGA, PSICOTERAPEUTA  
FUNZIONALE

IN COLLABORAZIONE CON LA  
S.I.F. "SOCIETÀ ITALIANA DI  
PSICOTERAPIA FUNZIONALE"  
E CON LA  
S.E.F. "SCUOLA EUROPEA DI PSICOTERAPIA  
FUNZIONALE"

(WWW.PSICOLOGIAFUNZIONALE.IT)

Sedi: Padova, Firenze, Roma, Napoli, Catania



Associazione

CENTRO DI PSICOLOGIA E PSICOTERAPIA FUNZIONALE

Istituto S.I.F. di Padova

Presidente: Dott. Giuseppe Rizzi

Vicepresidente: Dott.ssa Roberta Rosin

# L'Arte Terapia in contesti riabilitativi e socio-sanitari

con accreditamento **ECM**



**Sabato 29 giugno 2013**

**LE TECNICHE ESPRESSIVE NELLA RIABILITAZIONE:  
L'INTERVENTO FUNZIONALE NELLA DISABILITÀ**

**Domenica 30 giugno 2013**

**EFFETTI DELLA MUSICA SULL'ANSIA IN AMBITO  
SOCIO-SANITARIO**