



## **CORSO DI FORMAZIONE**

### ***Il Contatto nel Modello Funzionale attraverso la Danza e il Teatro***

Il Contatto attraversa tutti gli apparati percettivi nella loro complessa organizzazione a partire dal tatto, l'organo a cui si riporta la più arcaica ricettività sensoriale, ma è fatto anche di sguardi, di suoni, di odori, di immaginazioni e di emozioni; è un flusso di sensazioni che passano da una persona all'altra che l'organismo assorbe in modo pieno; è un'esperienza di vicinanza molto profonda che non ha lo scopo di dimostrare alcunché se non quello di sentire com'è l'Altro, in uno scambio di sensazioni e di comprensione profonda. Nel Contatto c'è un sentire come l'altro è, un prendere dentro di sé i sentimenti e le emozioni dell'Altro (empatia). E' un'esperienza primaria su cui si possono basare numerose altre forme di relazione, la base di affetto e amore profondi. Il Contatto per mantenersi ha bisogno di aggiustamenti morbidi e calmi, di piccoli movimenti: l'immobilità prolungata lo fa perdere, così come l'attività o il movimento frenetici (L. Rispoli, 2004).

In questo corso verranno proposte, soprattutto attraverso esperienze pratiche, tecniche d'intervento di Danzaterapia e Teatroterapia che fanno riferimento al Modello Funzionale e che permettono di

intervenire in vari ambiti: educativo, della prevenzione, terapeutico e riabilitativo.

## **IL MODELLO FUNZIONALE**

Il Modello Funzionale analizza ed utilizza i processi somatopsichici nella loro complessa interazione: il mondo affettivo e cognitivo, la fisiologia delle emozioni, i ricordi, il simbolico, l'immaginario, il linguaggio del corpo (movimenti, posture, espressioni e gesti) con l'obiettivo di soddisfare i Bisogni del Sè in modo integrato ed armonioso (Rispoli, 2004).

## **PROGRAMMA**

### **I GIORNATA, 4 Febbraio 2010:**

14.00-15.00 Il Contatto secondo il Modello Funzionale.

15.00-16.30 Le Tecniche di Contact Improvisation.

16.30-18.00 Incontrarsi danzando: interpersonalità e fiducia.

### **II GIORNATA, 18 Febbraio 2010:**

14.00-15.00 Aspetti preventivi e terapeutici.

15.00-16.30 Tecniche di Contatto nel lavoro con i Disabili.

16.30-18.00 La costruzione di un intervento: esempio di un progetto nell'infanzia.

## **DESTINATARI**

Il corso si rivolge a psicologi, educatori e ad altre figure professionali. L'iniziativa è inoltre rivolta a tutti gli interessati. Non sono richieste competenze specifiche nel teatro o nella danza.

## **DOCENTI**

Dott.ssa Francesca Galvani, psicologa, psicoterapeuta.

Dott.ssa Roberta Lubrano, psicologa e coreografa.

## **ADESIONI E ISCRIZIONI**

Il corso è aperto a un numero massimo di 20 partecipanti.

Il costo dell'iscrizione al corso di formazione è di 100 euro. Per studenti e specializzandi la quota di adesione è di 70 euro.

L'iscrizione va inviata alla segreteria organizzativa del Centro di Psicologia e Psicoterapia Funzionale – Ist. S.I.F. (fax 049/723961 dalle h. 9.00 alle 19.00), inviando via fax il modulo d'iscrizione allegando ricevuta del bonifico bancario intestato a:

Associazione Centro di Psicologia e Psicoterapia Funzionale–Istituto SIF, BIBOP-CARIRE filiale di Padova C / C 0 0 0 1 0 0 4 3 8 5 9 3 – I B A N IT61W0200812116000100438593.

**Si prega di indossare un abbigliamento comodo.**