

**Centro Studi Wilhelm Reich -  
Istituto S.I.F.**  
Via Vicenza, 12/a  
35138 Padova



**CENTRO DI PSICOLOGIA E  
PSICOTERAPIA FUNZIONALE**

***Istituto S.I.F***

Presidente Dott. Giuseppe Rizzi  
Vice Presidente Dott.ssa Roberta Rosin

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

Nome.....  
Cognome.....  
Data di nascita.....  
Luogo di nascita.....  
Residenza.....  
Via.....  
CAP.....  
Professione.....  
P.iva/C.F.....  
Ente di appartenenza.....  
Email.....  
Richiedo i crediti ECM:           SI/NO  
Sono interessato a ricevere informazioni  
sulle attività del Centro:  
  SI/NO  
In allegato invio copia della ricevuta del  
bonifico bancario  
Padova.....  
Firma.....

**Per informazioni, iscrizioni contattare lo  
Sportello informativo**  
dal lunedì al venerdì  
dalle 9:00 alle 19:00

Tel 049.7389287

Fax: 049 723961

psico.corporea.pd@fastwebnet.it

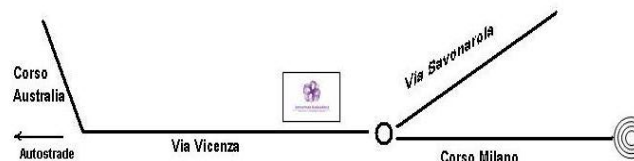
www.psicorporea.it

Nel periodo di agosto sarà chiusa la segreteria,  
contattare il numero 3495266904

### Come raggiungere il Centro

Il Centro di Psicologia e Psicoterapia Funzionale si trova in prossimità dell'Hotel Milano raggiungibile **dalla Stazione Ferroviaria** con l'autobus n.10 scendendo alla prima fermata di via Vicenza.

**Se venite da Padova ovest o dalla tangenziale**, subito dopo il cavalcavia di Chiesanuova, siete già in Via Vicenza. Proseguire fino alla rotonda e fare inversione di marcia.



**Il Teatro e la Danza nel  
Modello Funzionale:  
terapia e riabilitazione  
nel disagio  
Corso di formazione**

**Lunedì 21 e 28 settembre  
Lunedì 5 e 12 ottobre  
2009  
Ore 14.00-18.00**

Con 15 crediti ECM per le professioni di Psicologo, Educatore Professionale, Terapista della Neuro e della Psicomotricità, Fisioterapisti, Medici Neuropsichiatri Infantili ed Infermieri Professionali

**CORSO DI FORMAZIONE**  
***IL TEATRO E LA DANZA COME TERAPIA***  
***E RIABILITAZIONE NEL DISAGIO***

La danza e il teatro sono attività espressive ed artistiche. La danza si fonda sulla libera espressione delle persone attraverso il movimento, che può essere utilizzato per comunicare i propri vissuti; intendendo per vissuto l'insieme delle emozioni, dei sentimenti e delle sensazioni della persona.

Il movimento aiuta anche a elaborare disagi, sofferenze, traumi psichici, inibizioni e a trovare un altro senso a ciò che avviene nella propria esistenza. La danza è qui concepita come amplificazione del movimento al fine di integrare il linguaggio cognitivo, che nel corso dell'esistenza va via via complessificandosi, con quello corporeo, inteso come mobilità posturale e fisiologica. L'integrazione di questi diversi piani permette maggior comunicabilità dei contenuti. Attraverso la danza è inoltre possibile l'apprendimento di codici espressivi, anch'essi indispensabili per la condivisione di significati.

Il teatro consiste nella messa in scena dei propri vissuti, esso implica l'educazione alla sensorialità e al proprio movimento corporeo e vocale. Rispetto alla danza implica una maggior gestione della propria presenza nella relazione: le persone diventano attori attivi, e recettori di messaggi. La teatralità aiuta ad ottenere un maggior controllo sulla propria espressività, che non sia però improntato al reprimersi, ma ad aprirsi nei contesti relazionali.

Inoltre, il teatro permette di sperimentare diversi ruoli, riconoscendo la necessità per l'individuo di funzionare in modo adeguato relativamente ai vari contesti,

intendendo il ruolo come un vestito che ci si può mettere e togliere.

In questo corso verranno proposte, soprattutto attraverso esperienze pratiche, tecniche d'intervento per migliorare la qualità della relazione con la persona con disagio psichico e/o fisico e per aumentarne le capacità espressive.

Il corso si rivolge, pertanto, a psicologi ed educatori che lavorano a contatto con disabili psichici, diversamente abili, pazienti psichiatrici e disturbi dell'età evolutiva.

**IL MODELLO FUNZIONALE**

Il Modello Funzionale analizza ed utilizza i processi somatopsichici nella loro complessa interazione: il mondo affettivo e cognitivo, la fisiologia delle emozioni, i ricordi, il simbolico, l'immaginario, il linguaggio del corpo (movimenti, posture, espressioni e gesti) con l'obiettivo di soddisfare i Bisogni del Sé in modo integrato ed armonioso (Rispoli, 2004).

**PROGRAMMA**

**I GIORNATA, 21 settembre 2009: LO SPAZIO**

14.00-15.00 Gli elementi di base del lavoro espressivo funzionale corporeo.

15.00-16.30 Lo spazio personale: le Sensazioni interne e i confini del Sé.

16.30-18.00 Lo spazio interpersonale: la percezione del mondo e dell'Altro.

**II GIORNATA, 28 settembre 2009: IL TEMPO**

14.00-15.00 Il tempo storico e il tempo vissuto.

15.00-16.30 Il ritmo del Sé: la musica come strumento educativo alla comunicazione.

16.30-18.00 Dal ritmo alla melodia: qualità e creatività nella relazione.

**III GIORNATA, 5 ottobre 2009: MOVIMENTO ED ESPRESSIVITA'**

14.00-15.00 Definizioni del movimento e del linguaggio non verbale.

15.00-16.30 Movimento morbido, rigido, rallentato e accelerato.

16.30-18.00 Giù la maschera: emozioni in gioco nel disagio.

**IV GIORNATA, 12 ottobre 2009: IL CONTATTO**

14.00-15.00 Il contatto nel Modello Funzionale.

15.00-16.30 Esercitazione di tecniche Contact.

16.30-18.00 Incontrarsi danzando: interpersonalità e fiducia.

**DOCENTI**

Dott.ssa Francesca Galvani, psicologa, psicoterapeuta.

Dott.ssa Roberta Lubrano, psicologa e coreografa.

**ADESIONI E ISCRIZIONI**

Il corso è aperto a un numero massimo di 20 partecipanti.

Il costo dell'iscrizione al corso di formazione è di 160 euro.

L'iscrizione va inviata alla segreteria organizzativa del Centro Studi W. Reich – Ist. S.I.F. (tel/fax 049/7389287 dalle h. 9.00 alle 19.00), inviando via fax il modulo d'iscrizione allegando ricevuta del bonifico bancario intestato a:

Associazione Centro Studi Wilhelm Reich – Istituto SIF, Unicredit Banca C / C 0 0 0 1 0 0 4 3 8 5 9 3 – I B A N IT61W0200812116000100438593.

**Si prega di indossare un abbigliamento comodo.**